

ID CYCLE: **COM-M02**  
 Cycle d'études: **Master en musique : composition, à finalité approfondie**  
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**  
 SECTION: **Écritures et théorie musi**  
 OPTION: **Composition**  
 SPECIALITE: **COMPOSITION**  
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **576**  
 Code habilitation: **2345**  
 Code Grade génér. CITE: **747**  
 Cadre de certification: **Master**  
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P19**  
 CODE SATURN SECTION: **s19**  
 CODE SATURN SPECIALITE:  
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **COM-M02 Master 1**

### SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1067</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
<b>UE-1412</b>	<b>Unités d'enseignement master au CrLg</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>50</b>	<b>5</b>				

### SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1012</b>	<b>Histoire 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
<b>UE-1013</b>	<b>Histoire 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
<b>UE-1016</b>	<b>Philosophie</b>	<i>Denis PIERET</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
<b>UE-1017</b>	<b>Marketing</b>	<i>Luc BAIWIR</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Marketing		30	2	1			Q1
<b>UE-966</b>	<b>Histoire comparée des arts</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
<b>UE-967</b>	<b>Aspects légaux et juridiques</b>	<i>Eric THERER</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / COMPOSITION

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1053</b>	<b>Composition 1</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>150</b>	<b>22</b>				
	Composition 1		150	22	6			Q1&Q2
<b>UE-1674</b>	<b>Composition mixte 1</b>	<i>Gilles GOBERT</i>	<b>40</b>	<b>2</b>				
	Composition mixte 1		40	2	1			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / DIRECTION (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1056</b>	<b>Direction d'orchestre</b>	<i>Patrick BATON</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Direction d'orchestre		30	2	2			Q1&Q2

### SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2431</b>	<b>Clavier 1</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1			Q1
<b>UE-2432</b>	<b>Clavier 2</b>	<i>Stéphane DE MAY</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1			Q2
<b>UE-2437</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 1</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	2	1			Q1
<b>UE-2438</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 2</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1			Q2

### THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2429</b>	<b>Pratique de l'analyse approfondie</b>	<i>Jean-Marie RENS</i>	<b>30</b>	<b>3</b>				
	Analyse et écritures / Analyse approfondie 1		30	3	1			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: COM-M02-1= 60**

ID BLOC: **COM-M02 Master 2**

**SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1074</b>	<b>Mémoire (approfondi)</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>100</b>	<b>10</b>				
	Mémoire		80	8	1			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
<b>UE-1412</b>	<b>Unités d'enseignement master au CrLg</b>	<i>Enseignant à désigner</i>	<b>50</b>	<b>5</b>				

**SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-2460</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 3</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>2</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1			Q1
<b>UE-2461</b>	<b>Formation approfondie aux langages contemporains 4</b>	<i>Brigitte FOCCROULLE</i>	<b>15</b>	<b>1</b>				
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1			Q2
<b>UE-4633</b>	<b>Auditions commentées</b>	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	<b>30</b>	<b>1</b>				
	Auditions commentées		30	1	1			Q1&Q2

**THEORIES ET PRATIQUES MUSICALES (minor)**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-1069</b>	<b>Composition 2</b>	<i>Michel FOURGON</i>	<b>180</b>	<b>24</b>				
	Composition 2		150	20	6			Q1&Q2
	Orchestration		30	4	2			Q1&Q2
<b>UE-1070</b>	<b>Musique assistée par ordinateur</b>	<i>Gilles GOBERT</i>	<b>30</b>	<b>2</b>				
	Musique assistée par ordinateur		30	2	1			Q1&Q2

**TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES**

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
<b>UE-981</b>	<b>Travail de fin d'études musicales</b>	<i>Kathleen COESSENS</i>	<b>15</b>	<b>15</b>				
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5			Q1&Q2

**Total crédits ECTS pour le bloc: COM-M02-2= 60**