

ID CYCLE: **ARL-M02**
 Cycle d'études: **Master en musique : art lyrique, à finalité approfondie**
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation vocale**
 OPTION: **Art Lyrique**
 SPECIALITE: **ART LYRIQUE**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **555**
 Code habilitation: **2337**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P09**
 CODE SATURN SECTION: **s14**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **ARL-M02- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1020	Unités d'enseignement approfondies à l'ULB	<i>Enseignant à désigner</i>	0	10				
	Séminaires de recherche			10	3			
UE-1021	Unités d'enseignement approfondies à l'ULB	<i>Enseignant à désigner</i>	0	5				
	Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique			5	2			

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
	Introduction à la philosophie		30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
	Marketing		30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
	Histoire comparée des arts		30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1			Q2
UE-971	Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
	Auditions commentées		30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2290	Clavier 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1			Q1
UE-2291	Clavier 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1006	Travail avec accompagnateur 1	<i>Gregory DEBOULLE</i>	30	1				
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	1			Q1&Q2
UE-2288	Allemand 1	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15	1				
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1			?
UE-2289	Italien 1	<i>Patrick BATON</i>	15	1				
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1			?
UE-4644	Pratique de l'art lyrique 1	<i>Natacha KOWALSKI</i>	90	16				
UE-4645	Formation vocale à l'art lyrique 1	<i>Sabine CONZEN</i>	90	6				
UE-4646	Mouvement scénique	<i>Natacha KOWALSKI</i>	30	2				

Total crédits ECTS pour le bloc: ARL-M02-1= 60

ID BLOC: **ARL-M02- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1027	Mémoire (approfondi)	<i>Enseignant à désigner</i>	100	10				
	Mémoire		80	8	3			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1			Q1&Q2
UE-1412	Unités d'enseignement master au CrLg	<i>Enseignant à désigner</i>	50	5				

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1638	Travail avec accompagnateur 2	<i>Gregory DEBOULLE</i>	30	2				
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1			Q1&Q2
UE-2339	Allemand 2	<i>Véronique SOLHOSSE</i>	15	1				
	Allemand 2		15	1	1			?
UE-2340	Italien 2	<i>Patrick BATON</i>	15	1				
	Italien 2		15	1	1			?
UE-4629	Formation vocale à l'art lyrique 2	<i>Sabine CONZEN</i>	90	9				
	Chant 2		90	9	3			Q1&Q2
UE-4630	Pratique de l'art lyrique 2	<i>Natacha KOWALSKI</i>	90	17				
	Pratique de l'art lyrique 2		90	17	5			Q1&Q2

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-981	Travail de fin d'études musicales	<i>Kathleen COESSENS</i>	15	15				
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5			Q1&Q2

Total crédits ECTS pour le bloc: ARL-M02-2= 60